

## Unidad 10.3: El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas

Español

5 semanas de instrucción

### ETAPA 1 – (Resultados esperados)

<b>Resumen de la Unidad:</b>	En esta unidad, el estudiante analiza textos argumentativos, escritos y orales para demostrar sus destrezas y elementos para debatir. Crea un discurso oral, formal para presentar su argumento con detalles, coherencia, lógica y evidencias. Utiliza las estrategias de bosquejo, esquemas de comparación y contraste para la redacción de composiciones. Aplica sus conocimientos de la comunicación oral a través de debates para persuadir a sus compañeros de que su argumento o posición sobre temas de interés social o comunitario es correcto. Organiza algún tipo de proyecto comunitario para ayudar en forma de una recaudación de fondos o un día de servicio de la comunidad.
<b>Temas Transversales:</b>	Identidad Cultural, Educación cívica y ética, Educación para la paz
<b>Integración del Currículo:</b>	Estudios sociales, Biblioteca, Salud

### Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

**PE1.** ¿Cómo podemos organizar nuestros pensamientos para ser más persuasivos?

**CD1.** Una persona persuasiva desarrolla y refina sus ideas para expresarse con coherencia y llamar la atención de su audiencia a través de la lectura y la investigación.

**PE2.** ¿Cómo podemos tener una fuerte opinión sobre un tema o una creencia, pero aun así ser empáticos con las opiniones contrarias?

**CD2.** Aunque sintamos pasión por nuestras creencias y opiniones, no debemos parecer irrespetuosos hacia otros.

**PE3.** ¿Para qué sirve el debate?

**CD3.** El debate sirve para ampliar conocimiento y generar ideas nuevas.

**PE4.** ¿Por qué debaten las personas?

**CD4.** En una sociedad democrática, las personas tienen la oportunidad y el derecho de expresar sus ideas y opiniones divergentes.

### Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

**T1.** El estudiante usa su aprendizaje sobre la argumentación para producir discursos para un debate, utilizando criterios de corrección y desarrollándose como un escritor y orador con sentido crítico y respeto por la diversidad de opiniones e ideas. Trabaja temas relacionados con justicia social que pueden culminar en un día de servicio social o para procurar fondos para un proyecto comunitario.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

**A1.** participar efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas con sus compañeros sobre una variedad de temas, aportar a las ideas de los demás y expresar sus ideas de forma clara y persuasiva.

**A2.** presentar información y evidencia de manera clara y concisa para que los oyentes puedan seguir la línea del razonamiento, la organización, el desarrollo del discurso.

**A3.** evaluar el punto de vista, el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante para identificar razonamientos erróneos.

**A4.** sintetizar e integrar múltiples fuentes de información y evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente.

**A5.** identificar y evaluar el argumento en un texto o una presentación para examinar si el razonamiento es sólido y la evidencia es relevante y suficiente para apoyarlo.

## Unidad 10.3: El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas

Español

5 semanas de instrucción

### Estándares de Puerto Rico (PRCS)

#### Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

<b>10.AO.CC.1</b>	Inicia y participa efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (diálogos, debates, paneles, entre otros) con diversos compañeros (en pares, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados con el décimo grado; aporta a las ideas de los demás, expresa las propias clara y persuasivamente a la vez que refina el uso de las reglas sociocomunicativas.
<b>10.AO.CC.1a</b>	Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado refiriéndose a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten y estimula un intercambio bien pensado y preparado.
<b>10.AO.CC.1b</b>	Trabaja con sus compañeros para establecer las reglas de las discusiones entre colegas y la toma de decisiones (por ejemplo: consenso informal, presentar puntos de vista contrarios), metas claras, tiempo límite y roles individuales, según sea necesario.
<b>10.AO.CC.1c</b>	Desarrolla conversaciones al plantear y responder preguntas, involucra a otros activamente en la discusión y cuestiona las ideas de otros.
<b>10.AO.CC.1d</b>	Responde con consideración (demuestra respeto) para reaccionar o resumir los puntos que concuerdan y los que no concuerdan, y juzga los puntos de vista y la comprensión.
<b>10.AO.CC.2</b>	Parafrasea, sintetiza e integra múltiples fuentes de información presentadas a través de diversos medios y formatos; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente.
<b>10.AO.CC.3b</b>	Evalúa el punto de vista, el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante al identificar razonamientos erróneos, evidencia exagerada o distorsionada.
<b>10.AO.CC.4b</b>	Valora, expresa juicios y toma decisiones basadas en la selección de alternativas que demuestren respeto hacia las ideas y opiniones divergentes.
<b>10.AO.PC.5</b>	Presenta información, hallazgos y evidencia de manera clara, concisa y lógica para que los oyentes puedan seguir la línea del razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo para determinar si son apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
<b>10.AO.PC.6</b>	Hace uso estratégico de los medios digitales para añadir interés y mejorar las presentaciones, destacar los hallazgos, los razonamientos y las evidencias.
<b>10.AO.PC.7a</b>	Reconoce la estructura de los diversos modos de locución como la narración, la descripción, la exposición y la argumentación.
<b>10.AO.PC.7b</b>	Enuncia diversos modos de locución siguiendo criterios de corrección como coherencia, claridad, entonación, dicción y lógica.
<b>10.AO.PC.8</b>	Identifica, utiliza y deduce mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje corporal del hablante.
<b>10.AO.PC.8a</b>	Responde a la retroalimentación de forma adecuada, deduce puntos de vista/posturas y señales no verbales para expandir la habilidad de la comunicación verbal.

#### Estándar de escritura y producción de textos

<b>10.E.AE.11</b>	Escribe rutinariamente (tiempo para realizar investigaciones, reflexión y revisión) durante periodos de tiempo cortos (de una vez, en uno o dos días) para realizar una variedad de tareas o propósitos.
<b>10.E.AE.11a</b>	Para cumplir con la preparación postsecundaria y profesional, se recomienda atender los siguientes tipos de textos para décimo grado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de las siguientes cartas: presentación, recomendación, solicitud de empleo, aceptación y renuncia según algún formato</li> <li>• Elaboración de un resumé</li> <li>• Redacción de ensayo noticioso</li> </ul>

## Unidad 10.3: El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas

Español

5 semanas de instrucción

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de bibliografía de acuerdo con un manual de publicaciones como por ejemplo: Manual de MLA, Manual de APA, <i>Manual para escritores</i> de Turabian, entre otros</li> </ul>
<b>10.E.I.8</b>	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para responder a una pregunta (incluyen preguntas generadas por el estudiante) o resolver un problema; amplía o reduce la búsqueda según sea apropiado; sintetiza múltiples fuentes al respecto; demuestra comprensión del tema que se investiga.
<b>10.E.I.9</b>	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales al utilizar técnicas de búsqueda avanzadas efectivamente.
<b>10.E.I.9a</b>	Evalúa cuán útil es una fuente para responder a las preguntas de la investigación.
<b>10.E.I.9b</b>	Integra información selectivamente al texto para mantener el flujo de las ideas.
<b>10.E.I.9c</b>	Evita el plagio al seguir el formato para las citas.
<b>10.E.TP.1</b>	Escribe argumentos que apoyen las opiniones con un análisis sustancial de los temas, utilizando razonamiento y evidencia relevante y suficiente.
<b>10.E.TP.1a</b>	Utiliza estrategias de investigación avanzadas y el análisis para entender mejor los géneros y las técnicas asociadas con la argumentación y la crítica (por ejemplo: discutir y refutar razonamientos; analizar textos guía, comentarios políticos, críticas literarias, mensajes mediáticos, editoriales y textos de importancia histórica y científica).
<b>10.E.TP.1b</b>	Presenta opiniones precisas y sabe distinguirlas de las opiniones alternas u opuestas y las defiende.
<b>10.E.TP.1c</b>	Desarrolla coherencia entre enunciados con el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el posible lector (la audiencia).
<b>10.E.TP.1d</b>	Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja (hechos, principios, ejemplos, citas, datos) y determina su significado en las posibles líneas de razonamiento, ya sea para apoyar o refutar la tesis.
<b>10.E.TP.1e</b>	Utiliza lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición (conectores lógicos) y técnicas retóricas para crear efecto, a la vez que mantiene una postura crítica y consistencia en el estilo del discurso y la voz.
<b>10.E.TP.1g</b>	Elabora una conclusión que exprese las implicaciones de la tesis, establece su significado y presenta un llamado contundente a la acción.
<b>10.E.TP.2a</b>	Utiliza técnicas avanzadas de investigación para encontrar evidencia relevante en múltiples medios, impresos o no; incluye estudios investigativos, documentales y fuentes históricas para establecer una pregunta central o tesis para un problema o concepto.
<b>10.E.TP.2b</b>	Introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y multimedia para ayudar a la comprensión.
<b>10.E.TP.2c</b>	Analiza e integra información, incluye datos relevantes, ejemplos, citas y características del texto apropiadas al conocimiento de la audiencia sobre el tema.
<b>10.E.TP.2d</b>	Utiliza conectores lógicos para vincular los segmentos principales del texto, crear cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos complejos.
<b>10.E.TP.2g</b>	Llega a una conclusión y articula las implicaciones o la significación del tema mediante la síntesis de información que va más allá de una sola fuente y que apoye las ideas presentadas.
<b>Estándar para el dominio del lenguaje</b>	
<b>10.L.NE.1a</b>	Utiliza estructuras paralelas.

## Unidad 10.3: El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas

Español

5 semanas de instrucción

<b>10.L.V.4</b>	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados a base del contenido y lecturas del décimo grado al escoger libremente entre un rango de estrategias.
<b>10.L.V.4a</b>	Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
<b>10.L.V.4c</b>	Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios y glosarios), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.
<b>10.L.V.4d</b>	Revisa y corrobora el significado obtenido por las claves del contexto con el diccionario.
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	
<b>10.LI.ICD.1</b>	Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar para derivar significado de diversos textos y medios informativos al citar información sólida para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.
<b>10.LI.ICD.2</b>	Determina el tema y analiza su desarrollo en el transcurso del texto informativo, cómo emerge, se forma y se refina a través de detalles específicos; provee un resumen objetivo del texto.
<b>10.LI.ICI.7</b>	Deconstruye y analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios diferentes, a base de los siguientes atributos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoría (¿Quién construye el mensaje?).</li> <li>• Formato (No solo el medio que se usa, también cómo los creadores utilizan elementos específicos para lograr un efecto).</li> <li>• Audiencia (¿A quién se dirige el mensaje? ¿Cómo lo recibirán diferentes personas?).</li> <li>• Contenido (No solo el contenido visible, también el implicado, las conjeturas subyacentes sobre los valores o puntos de vista así como hechos y opiniones que pueden estar mezclados).</li> <li>• Propósito (¿Se supone que el mensaje persuade, informe, entretenga o venda? ¿Hay una combinación de estos?).</li> </ul>
<b>10.LI.ICI.8</b>	Identifica y evalúa el argumento y las declaraciones específicas de un texto al examinar si el razonamiento es sólido y la evidencia es relevante y suficiente para apoyarlo; identifica declaraciones falsas y razonamientos erróneos.
<b>10.LI.TE.6</b>	Analiza documentos fundamentales de significado histórico y literario para determinar el punto de vista o propósito del autor y analiza cómo un autor utiliza la retórica para promoverlos.

## Unidad 10.3: El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas

### Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 10.A0.CC.1 10.A0.CC.1a 10.A0.CC.1c 10.A0.CC.1d 10.AO.PC.5 10.AO.PC.7a 10.AO.PC.7b 10.E.AE.11 10.E.AE.11a 10.E.TP.1 10.E.TP.1b 10.E.TP.1c 10.E.TP.1e 10.E.TP.1g 10.E.TP.2b 10.E.TP.2c 10.E.TP.2d 10.L.NE.1a 10.L.V.4 10.L.V.4a 10.L.V.4c 10.L.V.4d 10.LI.ICD.2 10.LI.ICI.7</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2</p> <p><b>T/A:</b> A4 A5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sobre los elementos retóricos.</li> <li>La importancia de expresar su opinión y escuchar ideas divergentes.</li> <li>Los elementos de un discurso: una introducción que llama la atención, tesis bien organizada, uso de elementos retóricos, transiciones,...).</li> <li>La coherencia, claridad, entonación, dicción y lógica de un mensaje transmitido oralmente son importantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso</li> <li>Idea principal, oración tesis, idea secundaria, cuerpo, detalles de apoyo, evidencia, conclusión</li> <li>Retórica</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección "Tareas de desempeño" al final de este mapa.</i></p> <p><i>El discurso persuasivo</i></p> <p>Los estudiantes escribirán un discurso sobre algún líder que ellos consideran ha influido en la historia (puede ser un líder puertorriqueño, latinoamericano o internacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un diario reflexivo de aprendizaje Los temas pueden incluir los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es un buen comunicador?</li> <li>¿Dónde y cuándo es recomendable el uso del discurso oral informal?</li> <li>¿Cómo se pueden usar imágenes visuales para complementar un argumento o un discurso informativo?</li> <li>Difiero de...</li> <li>Un argumento que no tolero...</li> <li>Estoy de acuerdo con....</li> <li>En mi opinión...</li> </ul> </li> <li>Pruebas del texto <i>En Español 10</i> de preguntas múltiples y respuestas cortas</li> <li>La organización de sus pensamientos en un borrador-bosquejo de un discurso</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección "Ejemplos sugeridos para planes de lecciones" al final de este mapa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante selecciona una página de uno de los rotativos del país todos los días durante el transcurso de la unidad y mantiene una lista de palabras nuevas de vocabulario. Escribe el significado de acuerdo con el contexto de la lectura.</li> <li>El estudiante redacta diálogos o párrafos sobre temas de la vida cotidiana (hogar, familia, escuela, trabajo, publicidad, música).</li> <li>El estudiante escribe una carta de recomendación que incluye las mejores características de otro estudiante. Comparte con los compañeros la revisión de la información provista por el estudiante.</li> <li>Escribe una composición coherente con un tema principal y detalles de apoyo con un mínimo de tres párrafos sobre temas de su interés. Los párrafos primero y último deben ser la introducción y la conclusión. El desarrollo puede ser de uno o más párrafos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Carta de presentación sobre sí mismo escrita en tercera persona singular</li> <li>Si fuera una persona famosa ...</li> <li>Si fuera gobernador de Puerto Rico ...</li> <li>Un recuerdo inolvidable</li> </ul> </li> </ul>

**Unidad 10.3: El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas**

**Español**

**5 semanas de instrucción**

					<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si tuviera la oportunidad de escoger entre ir a la universidad o trabajar sin estudiar...</li> <li>• El maestro organiza una discusión en grupos -tres o cuatro- de una noticia pertinente a los estudiantes o su comunidad. Los estudiantes seleccionan un problema que a su juicio sea urgente. Cada grupo prepara una escena para presentarla y para que los demás reaccionen con posibles soluciones. Estarán listos para contestar las preguntas de los demás estudiantes.</li> <li>• El maestro pide a los estudiantes que tomen una posición sobre un asunto en particular por escrito. Luego de escribir su posición, compartirán brevemente sus respuestas con sus compañeros de clase y responderán a las perspectivas de sus compañeros.</li> <li>• El maestro provee ejemplos de publicidad y pide a los estudiantes que expliquen los elementos retóricos que están utilizando y por qué.</li> <li>• Los estudiantes seleccionan discursos de personas destacadas que lucharon por las cosas en que creyeron y analizarán los temas y conceptos en el discurso. Observarán los elementos retóricos y cuán fuerte es el argumento que presentan.</li> <li>• El estudiante escribirá una carta para procurar fondos para un proyecto que mejore la estética de su comunidad o escuela. Se necesitan los siguientes materiales: madera, herramientas, clavos, pinturas, pinceles, cinta adhesiva, papel lija, manteles plásticos, entre otros. El primer párrafo debe ser el propósito de la solicitud. En el desarrollo de la carta se debe identificar el plan y el uso del dinero o los materiales. La conclusión debe incluir cómo le daría reconocimiento al donador por su contribución y el cambio que espera en la comunidad.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

## Unidad 10.3: El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 10.AO.CC.3b 10.AO.PC.8 10.AO.PC.8a 10.E.I.8 10.E.I.9 10.E.I.9a 10.E.TP.1 10.E.TP.1a 10.E.TP.2g 10.L.NE.1a</p> <p><b>PE/CD:</b> PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p><b>T/A:</b> A1 A2 A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los discursos orales contienen ideas principales y secundarias.</li> <li>El sentido literal y figurado de las palabras.</li> <li>El uso de lenguaje preciso con detalles sensoriales.</li> <li>Existen reglas socio comunicativas.</li> <li>La comunicación no verbal refuerza el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</li> <li>La lectura sirve para elaborar conclusiones para un debate.</li> <li>La estructura de un debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis, argumento, la afirmación, refutar, negar, reclamar, reclamación, juicio, credibilidad, controversia, evidencia, juzgar, premisa</li> <li>Lenguaje corporal, signos no verbales, opiniones, reglas socio comunicativas</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Debate</b></p> <p>La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante se prepare para un debate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La organización de sus pensamientos en un borrador-bosquejo de un discurso</li> <li>Tarea de temas controversiales con la creación de argumentos a favor y en contra: la educación universitaria, la delincuencia, la música, la tecnología, los deportes, entre otros</li> <li>Discursos orales y escritos de una página con una introducción, cuerpo de tres párrafos (con argumentos en contra y a favor) y una conclusión lógica</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><b>El acto comunicativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada estudiante debe proveer retroalimentación a su compañero sobre sus argumentos sobre temas controversiales.</li> <li>Los estudiantes harán equipos de debate para prepararse con argumentos y contra-argumentos sobre temas de interés de la clase.</li> <li>Los estudiantes seleccionan un tema de interés para practicar el uso de elementos retóricos en un debate.</li> </ul> <p><b>Producción de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante prepara un bosquejo formal para un discurso descriptivo de uno de los siguientes temas con la creación de argumentos a favor y en contra: la educación universitaria, la delincuencia, la música, la tecnología, los deportes, la familia, entre otros de su interés. Usa diferentes fuentes tradicionales de información para completar su investigación y recuerda citar la evidencia dentro del discurso.</li> <li>El estudiante escribe argumentos a favor y en contra de un tema de tu interés.</li> <li>El estudiante escribe una definición del debate y sus normas.</li> </ul>



**Unidad 10.3: El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas**

**Español**

**5 semanas de instrucción**

					<ul style="list-style-type: none"><li>• El maestro lee y modela sobre el debate.</li><li>• El estudiante identifica y escribe sobre la actitud del hablante, su punto de vista, su perspectiva y el uso del lenguaje corporal en un discurso oral e informal.</li><li>• El maestro selecciona un discurso famoso en el cual se hace uso de las estructuras paralelas. Explica a los estudiantes cómo las estructuras paralelas proveen un tono y un ritmo al discurso sirviendo así como un elemento retórico.</li><li>• El maestro utiliza ejemplos de estructura paralela en discursos. Pide a los estudiantes que subrayen o resalten ejemplos de estructura paralela.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

## Unidad 10.3: El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas

Español

5 semanas de instrucción

### ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

#### Conexiones a la literatura sugeridas

- **Editorial Plaza Mayor, 2002**
  - *Pensamiento y Comunicación (texto, antología y cuaderno)*
- **En Español 10 (texto) Editorial Santillana, 2013**
  - *El discurso (página 238)*
  - *El informe oral (página 270)*
  - *El texto argumentativo (página 298)*
  - *El debate (página 300)*
  - *El artículo de opinión (página 328)*
  - *El panel (página 330)*
  - *El foro (página 360)*
- **Lecturas sugeridas:**
  - *Diario (fragmento), de Cristóbal Colón*
  - *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España (fragmento) de Bernal Díaz del Castillo*
- **Obras:**
  - *El Lazarillo de Tormes, Anónimo*
  - *Hostos para la juventud de Isabel Freire de Matos*
  - *Ensayos sobre la lengua: Más que palabras, Ileana Canetti Mirabal*
- **Libros de Redacción:**
  - *Recetas para escribir de Daniel Cassany y Antonio García del Toro*
  - *Manual de redacción de José Raúl Feliciano Rivera*
- **Asociación de Academias de la Lengua Española**
  - *Nueva gramática de la lengua española*
- **Academia Puertorriqueña de la Lengua Española**
  - *Diccionario Didáctico Avanzado del Español*
- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*
- *Periódicos locales e internacionales*
- **Federico Balsa**
  - *Técnicas de debate en la escuela*
- **Oscar Brenifier**

## Unidad 10.3: El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas

Español

5 semanas de instrucción

- Enseñar mediante el debate

### Recursos adicionales

### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### *El discurso persuasivo*

Los estudiantes escribirán un discurso sobre algún líder que ellos consideran ha influido en la historia (puede ser un líder puertorriqueño, latinoamericano o internacional). El discurso debe:

- Incluir una introducción que llame la atención del lector.
- Persuadir a la audiencia con una tesis clara y hechos que demuestren evidencia.
- El uso de elementos retóricos (ética, lógica, emociones).
- Resumir los puntos claves en una conclusión.
- Usar conectores lógicos y palabras de transición para organizar el discurso escrito.
- El uso de estructuras paralelas como un elemento retórico.

La clase evaluará el grado en que han sido persuadidos o convencidos y comentarán sobre cada argumento.

#### *Debate*

La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante se prepare en un tema provisto por el maestro para participar en un debate. Algunos de los temas pueden ser: “Debe haber un toque de queda a las 10 de la noche para todo menor de 18 años”; “¿Teléfonos celulares en las escuelas?”; “Se debe limitar el uso de las redes sociales a los estudiantes”, y otros que despierten controversia. Se puede describir la tarea al estudiante de la siguiente manera:

- Debes demostrar dominio de la comunicación oral al seguir las reglas socio comunicativas en una presentación sobre un tema controversial. Debes investigar el tema, los argumentos en contra y a favor, analizar la evidencia expuesta por varios autores y desarrollar una opinión propia.
- Debes presentar tu opinión con sentido crítico, identificando claramente los argumentos principales e ideas secundarias.
- El trabajo debe contener al menos cinco referencias de otros autores de credibilidad en el tema. Debes adjuntar una bibliografía de los textos utilizados al final del bosquejo. Algunos ejemplos de temas controversiales incluyen: la igualdad, la educación, los deportes, el desempleo, el control de los medios de comunicación, la política, la pobreza, los gobernantes, la comunidad, el arte, la música, entre otros.
- Se evaluará el trabajo a base de la organización de ideas, la estructura, el contenido, el argumento, los contra-argumentos, detalles, evidencias, llamado a tomar acción, presentación y esfuerzo. Se puede utilizar una rúbrica para la nota.

## Unidad 10.3: El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas

Español

5 semanas de instrucción

### Ejemplos sugeridos para planes de lección

#### *Lección 1: Prepara y ensaya un discurso*

- El maestro puede enseñar la preparación de un discurso con los siguientes pasos:
  - Primero, el estudiante debe definir claramente su objetivo. Pregúntele: “¿qué quiere lograr con su discurso?”.
  - Segundo, el estudiante debe ponerle un título interesante. Una sugerencia práctica para poner un título a su discurso es combinar tres elementos: 1) usar la idea central, 2) conectarla con la acción que quieres que se lleve a cabo y, 3) usar un verbo en primera persona del singular (hagamos, apoyemos, nos conviene, cosechemos, brindemos, fortalezcamos, trabajemos, esforcémonos).
- Preparar la conclusión. El estudiante debe preguntarse “¿Cómo terminaré mi discurso?”. El final del discurso es para pedirle al oyente que reflexione sobre lo explicado o que haga algo al respecto. Tiene dos partes fundamentales: 1) una solicitud y 2) una motivación.
- Ordenar las ideas lógicamente. Siempre unas ideas deben ir primero y otras después. El orden lo determina la fórmula lógica que se utilice. Por ejemplo, estas son cuatro de las fórmulas más utilizadas por los oradores: 1) de problema a solución, 2) de causas a efectos, 3) por contraste y 4) por combinación de varios estilos de ordenamiento.

#### *Lección 2: El gran debate*

- El maestro solicitará el uso de algún espacio disponible en la escuela que permita (teatro, salón de actividades, cancha) presentar un debate sobre temas controversiales de interés de los estudiantes en frente de toda la escuela.
- El público debe estar situado de forma que facilite la participación de todos ellos.
- En torno a una mesa (si su número es reducido) o en semicírculo (si su número es mayor).
- Antes de iniciar el debate, el moderador presentará a las personas asistentes o pedirá que ellos mismos lo hagan.
- De cada uno de ellos, se brindará aquella información que resulte relevante (formación académica, experiencia, otra) que permita al resto de asistentes tener una idea sobre los participantes.
- El moderador puede iniciar el debate planteando alguna pregunta genérica o pidiendo a los asistentes que den su opinión sobre el tema tratado. Este debe controlar la marcha del debate para que en el tiempo previsto puedan abordar la mayoría de los aspectos relevantes (de ahí la importancia de tener un guion elaborado con los puntos que se quieren tratar).
- También, debe preocuparse por mantener su intensidad, interviniendo si fuera necesario (lanzando nuevos temas, realizando preguntas,...).
- En su papel de moderador debe mostrar máxima corrección y educación, pero actuando con firmeza si fuera necesario (reconduciendo el debate si comenzara a desviarse del tema tratado, corrigiendo a algún asistente que utilice un tono inadecuado, solicitando moderación si el debate fuera subiendo de tono u otra situación que desvíe el debate).
- Tratará de repartir el tiempo entre todos los presentes de forma equitativa, evitando que unos pocos puedan monopolizarlo.